

Ogólnopolska konferencja naukowa „Polskie badania antropologiczno-literackie (1990-2020) – próba podsumowania”

26 – 27 października 2022 r., Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3,
Sala im. Ludwika Kolankowskiego (307).

Organizatorzy:

Katedra Antropologii Literatury i Nowych Mediów

Instytut Literaturoznawstwa

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

**26 października, Collegium Maius, Sala im. Ludwika Kolankowskiego
(307)**

15.30-15.45 Otwarcie konferencji

15.45-16.30 **Wykład otwierający: Ryszard Nycz (Uniwersytet Jagielloński)** – O co chodzi w antropologii literatury i dlaczego to jest ważne dla wszystkich uprawiających badania literackie (perspektywa subiektywna)?

16.30-16.50 Joanna Szewczyk (Uniwersytet Jagielloński) – Zwrot herstoryczny w polskich badaniach antropologiczno-literackich. Próba podsumowania

16.50-17.10 Anna Łebkowska (Uniwersytet Jagielloński) – Zwrot za zwrotem w polskiej wersji antropologii literatury i co z tego wynika

Dyskusja 17.15-17.45

Przerwa 17.45 - 18.00

18.00-18.20 Eugenia Prokop-Janiec (Uniwersytet Jagielloński) – *Multilingual turn* a najnowsza literatura polska

18.20-18.40 Adam Kola (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) – Rekonstrukcja antropologicznego projektu Forum Humanistycznego

18.40-19.00 Paweł Bohuszewicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) – Antropologia literatury w Polsce: od przemian doktrynalnych do instytucjonalnych

19.00- 19.30 Dyskusja

20.00 Uroczysta kolacja

**27 października, Collegium Maius, Sala im. Ludwika Kolankowskiego
(307)**

9.30-10.15 **Wykład otwierający: Hanna Gosk (Uniwersytet Warszawski)** – Literackie „raporty” z codzienności potransformacyjnej, czyli „antropocen” po polsku. Próba lektury antropologizującej

10.15-10.35 Jan Kordys (Instytut Badań Literackich PAN) – Ćwiczenia wyobraźni. Kilka uwag o fundamentach

10.35-10.55 Dorota Sieroń (Uniwersytet Śląski w Katowicach) – List w badaniach nad kulturą relacyjną

11.00-11.20 Dyskusja

11.20-11.40 Przerwa

11.40-12.00 Dariusz Brzostek (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) – Taśmy, kable, sieci. *Sound studies* wobec materialności nośników tekstu literackiego

12.00-12.20 Krzysztof Prabucki (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) – Metaforologia Hansa Blumenberga a literatura staropolska. Propozycje interpretacyjne na podstawie wybranych kompendiów wiedzy epoki polskiego baroku

12.20-12.40 Dariusz Śnieżko (Uniwersytet Szczeciński) – Nakręcony wiersz – zegary i chronopoetyka

12.40-13.00 Maciej Wróblewski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) –
Antropologia literatury?

13.00-13.30 Dyskusja
Podsumowanie obrad